

### æ skulle vært

æ skulle vært en klar og kraftig flamme  
som lyste opp de veian' som æ for  
æ skulle gjort all mulig tvil te' skamme  
og skapt så mye mere enn æ gjor'  
æ skulle vært et spyd av mål og mening  
og leda an der andre la sæ ne'  
æ skulle vært ei vandrane's førrening  
av vilje og av kraft så ting sku skje

*men æ sovna på sofana' igjæn...  
æ sovna på sofana' igjæn...  
æ skulle bare kvile på før æ skulle ut og så -  
sovna æ på sofana' igjæn...*

æ skulle vært ei søyla utav sannhet  
og sagt ifra om falskhet, løgn og svik;  
et levanes' eksempel på det æ vet  
om falskhet og om å bli ekte rik  
æ skulle vært en ark som tok oss gjænna'  
malstrømman' av tru og iskald tvil  
og vært der klippefast før mine vænna  
og møtt det triste med et trøstig smil

*men æ sovna på sofana' igjæn...*

æ skulle vært et vell av vidd og visdom;  
et oppkomme av klare gode svar -  
æ skulle vært en gud før alle de som  
leite etter det som æ alt har  
æ skulle vært en ridder kledd i rustning  
av sjøtillit og speilblank sjølrespekt;  
og ridd omkring og gjort mi edle gjærning -  
og aldri sku' æ bøyd mæ eller knækt...

*men æ sovna på sofana' igjæn...*

### Vel møtt...!

Trubadur - Tekstforfatter - Singer/songwriter - Humorist - Filosof  
Alvor - Glede - Ettertanke - Underholdning - Firmafest  
Julebord - Konsert - Konferanse - Bursdag  
Eget lydutstyr - Eget lysutstyr  
Topp stemning  
God lyd

**Geir Stenersen**  
Trubadur

**Odd Bjørnstad**  
Lydtekniker

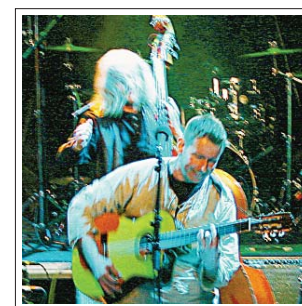
Mobiltlf.: 90 55 90 41  
E-post: geir@herrelaus.no  
Fembøringen 33, 9017 Tromsø

[www.herrelaus.no](http://www.herrelaus.no)

Mobiltlf.: 97 66 66 88  
E-post: odd@jupiter.no  
Nordpolveien 6, 9013 Tromsø

# Geir Stenersen

vise' med mål og mening.



En Herrelaus Hund rider igjen... Om du liker musikalisk underholdning med mening og særpreg. Om du setter pris på lun humor, rå latter, mild ettertanke og melankoli. Om du har sans for original nordnorsk visekunst med ekthet, trøkk og innlevelse, vakre melodier og originale tekster som kan bevege stein. Da har du muligheten til å unne deg – og dine venner, ansatte, kunder og forretningsforbindelser – en kulturopplevelse utenom det vanlige. Som fungerer like godt i helaftens konsertformat som til et femten minutters underholdningsinnslag på konferansen eller julebordet.



"... blant de absolutt fremste nordnorske tekstsnekkere som har krøpet fram på 90-tallet."

"... lekende språkbruk som bringer tankene til Dylan på 70-tallet."

"... får Jacques Brel til å spøke backstage."

"... en vakker og svært sjelden blomst i den nordnorske musikkfloraen."

**Med slike** formuleringer i avisa "Nordlys" og samstemt hyllest fra kulturelle ringrever som Åge Aleksandersen, Ragnar Olsen og Arthur Arntzen m.fl. – samt noen hundre ulende fornøyde konsertgjengere i Tromsø, Harstad og Oslo – er det god grunn til å unne seg en musikalsk hyrdestund med en herrelaus hund i Geir Stenersens skikkelse. Enten han oppleves som singel trubadur, sammen med bandet "Herrelaus Hund", visekvartetten "Boknakaran" eller andre medmusikanter.

**Dette er** rett og slett nordnorsk visekunst på sitt aller, aller beste!

**Med ærbødig** inspirasjon fra giganter som Vreeswijk, Brel og Vysotskij, har Stenersen sitt høyst personlige uttrykk – med en intensitet og oppriktighet som er sjelden vare i våre dager.

**Stilmessig** spenner materialet fra hardtsvingende "drikkeviser" og syrlige samtidskommentarer til melankolske ballader og inderlig vakre kjærlighets-erklæringer. Sangene er rå og provoserende, humoristiske og underfundige, vare og poetiske. De er sterke, ekte – og fremfor alt til å kjenne seg igjen i.

**Eller som en** publikummer på Skarven så treffende uttrykte det: "Han sei nåkka når han søng, han der...!"

**Stenersen har** gjentatte ganger vært hyrt inn som låtskriver for NRK Troms, han har optrådt på "Du skal høre mye..." og han deltok på ByLarm med bandet "Herrelaus Hund" i 2001. Han er eneste nordnorske medlem i viseklubben "Nye Skalder" i Oslo, og har i den forbindelse gjort flere bejublete opptredener på hovedstadens ymse visescener. Bl.a. representerte han klubben under "Musikkens Dag" både i 2000 og 2001.

**De siste årene** har Stenersen vært en av pådriverne i oppstart og drift av viseklubben Spelt i Tromsø, både som styremedlem, artist og som ansvarlig for booking og arrangementsteknikk. Og han skriver stadig nye sanger som begeistrer og berører publikum. Enten man befinner seg på Skarven, firmafesten eller et konferanserom.

**Med andre ord;** om du liker visekunst med trøkk, mål og mening – uansett påskudd og anledning – bør også du kjenne din besøkelsestid!



**Vær klar for** tekster som i det ene øyeblikket stryker deg varmt over kinnet, for så å gi alle de tilstedeværende – inklusive tekstforfatteren selv – et velrettet slag midt i trynet. Direkte og humoristisk, sårt og godt – og på nordnorsk, selvfølgelig.